



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FINELLI CLAUDIO**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 27/02/1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date (da – a)** Dal 1 settembre 2001 al 31 agosto 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** L.S.S. *Carlo Miranda*,
prol.to via F.A.Giordano, 80032, Frattamaggiore (NA)
- **Tipo di azienda o settore** Liceo Scientifico Statale
Docente di ruolo per la classe di concorso A051 (materie letterarie e latino)

- **Data (da – a)** Da 1 settembre 2016 al 31 agosto 2020
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** L.S.S. *Renato Caccioppoli*
Via Nuova del pianto 32r - Napoli
- **Tipo di azienda o settore** Liceo Scientifico Statale
Docente di ruolo per la classe di concorso A051 (materie letterarie e latino, ex A051)

- **Data (da – a)** Dal 1 settembre 2020 al 18 ottobre 2022
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero dell'Istruzione – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio – Direzione Generale
- **Tipo di azienda o settore** IC via Santi Savarino
Via Santi Savarino, 16 Roma 00128
Dirigente Scolastico (anno di formazione e prova superato con esito positivo)

- **Data (da – a)** Da 19 ottobre 2022 a 31 agosto 2023
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Liceo *Pasquale Villari*
Via Rimini - Napoli
- **Tipo di azienda settore** Liceo Statale
Docente di ruolo per la classe di concorso A11 (materie letterarie e latino, ex A051)

- **Data (da – a)** Dal 01 settembre 2023 al 31 agosto 2024
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** L.S.S. *Renato Caccioppoli*
Via Nuova del pianto 32r - Napoli
- **Tipo di azienda settore** Liceo Scientifico Statale
Docente di ruolo per la classe di concorso A11 (materie letterarie e latino, ex A051)

- **Data (da – a)** Dal 01 settembre 2024 a tutt'oggi
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero dell'Istruzione – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio – Direzione Generale

- **Tipo di azienda**
- **settore**

I.C. p.zza Filattiera 84
Piazza Filattiera 84, Roma
Dirigente Scolastico

**PRINCIPALI
RESPONSABILITA' E
MANSIONI PRESSO IL
LICEO SCIENTIFICO
MIRANDA**

- ✓ Docente di materie letterarie e latino;
- ✓ Coordinatore di classe dall'a.s. 2001/2002 all'a.s. 2015/2016;
- ✓ Docente e referente nell'a.s. 2002/03 di un progetto pof di drammatizzazione presso il Liceo Scientifico "Miranda" di Frattamaggiore;
- ✓ RESPONSABILE DELLA BIBLIOTECA della scuola nell'a.s. 2003/04;
- ✓ FUNZIONE STRUMENTALE AREA 5 (organizzazione e monitoraggio attività extracurricolari) negli aa.ss. 2004/05, 2005/06, 2006/07, 2007/08;
- ✓ FUNZIONE STRUMENTALE AREA 4 (Orientamento in Uscita e Orientamento in entrata) negli aa.ss. 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15;
- ✓ RESPONSABILE COMMISSIONE VIAGGI negli aa.ss. 2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09, 2009/2010, 2012/13, 2013/14;
- ✓ MEMBRO DEL COMITATO SCOLASTICO DI VALUTAZIONE negli aa.ss. 2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11;
- ✓ COLLABORATORE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO a.s. 2011/12 e 2013/14;
- ✓ DOCENTE PROGETTO DI GIORNALISMO (in partnership con il *Corriere della sera*) negli aa.ss. 2004/05, 2005/06, 2006/07;
- ✓ TUTOR DEI TIROCINANTI SISS assegnati al L.S.S."C. Miranda" per la classe di concorso A051, aa.ss. 2006/07 e 2012/13;
- ✓ Coordinatore di un ciclo di conferenze sul postmodernismo, svoltesi nella biblioteca "Giovanni Diani" di Frattamaggiore, dal titolo "Il ritorno del gremio: postmodernismi e civiltà letterarie" ;
- ✓ COORDINATORE PROGETTO DI INVITO ALLA LETTURA negli aa.ss. 2006/07, 2007/08, 2008/09, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/13, 2013/14 presso il L.S.S. "Miranda", promosso dalla Casa Editrice Einaudi;
- ✓ REFERENTE PROGETTO DI SCRITTURA CREATIVA presso il Liceo Scientifico Statale "Miranda" di Frattamaggiore negli AA.SS. 2002/03, 2003/04, 2004/05, 2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09, 2009/2010, 2010/2011;
- ✓ TUTOR PROGETTO DI SCRITTURA CREATIVA PON nell'a.s. 2012/13
- ✓ Curatore, dal maggio 2005 al 2014, delle pubblicazioni di "L'azzardo felice", quaderni annuali contenenti estratti del laboratorio di scrittura creativa del Liceo Scientifico "Miranda" di Frattamaggiore;
- ✓ Responsabile partecipazione alle edizioni 2006, 2007, 2008, 2009 di Galassia Gutenberg come coordinatore del laboratorio di Scrittura Creativa del Liceo Scientifico Statale "C. Miranda" di Frattamaggiore;
- ✓ CREATORE E TUTOR PROGETTO DI LETTURA INTERPRETATIVA E DRAMMATIZZAZIONE, attivato presso il L.S.S."Miranda" di Frattamaggiore negli AA.SS. 2006/07, 2007/08 E 2008/09 con la direzione artistica del regista e drammaturgo GIOVANNI MEOLA (LABORATORIO FINALISTA AL CONCORSO NAZIONALE DI LETTURA INTERPRETATIVA DI NOVI LIGURE);
- ✓ CREATORE, CURATORE E REFERENTE PROGETTO FORUM UNIVERSALE DELLE CULTURE;

**PRINCIPALI
RESPONSABILITA' E
MANSIONI PRESSO IL
LICEO SCIENTIFICO
CACCIOPPOLI**

- ✓ Docente di materie letterarie e latino;
- ✓ Coordinatore di classe dall'a.s. 2016/2017 all'a.s. 2019/2020 e nell'a.s. 2023/2024;
- ✓ Fiduciario sede succursale a.s. 2016/17;
- ✓ Tutor Orientatore a.s. 2023/24;
- ✓ REFERENTE DEL PROGETTO "BELLA PRESENZA" bandito dalla Fondazione *Con i Bambini*;

**• PRINCIPALI
MANSIONI E
RESPONSABILITÀ
IN ALTRE SCUOLE**

• Date (da – a)	Dal 10/02/06 al 26/05/06
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.P.S.C.T. “S. Pertini” , via Lombardia 39, Afragola (NA)
• Principali mansioni e responsabilità	<u>Docente Esperto Esterno di scrittura creativa del modulo “Storie di altri ed altre storie” nel corso di formazione progetto PON mis.3.2 “Comunicazione scrittura e conoscenza”</u>
• Date (da – a)	a. s. 2007/2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	2° Circolo Didattico, 1°Traversa Giuseppe Mazzini, Frattamaggiore (NA)
• Principali mansioni e responsabilità	<u>Docente Esperto Esterno di Scrittura Creativa nel modulo “Laboratorio di Autobiografia – la scrittura come cura del sé” attivato all’interno del Progetto Scuole Aperte</u>
• Date (da – a)	Da gennaio 2010 a giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	S.M.S. Bartolomeo Capasso, via Mazzini 1, Frattamaggiore (NA)
• Principali mansioni e responsabilità	<u>Docente Esperto Esterno di Scrittura Creativa nei PON “Leggere per...recitare” e “Leggere per...creare”</u>
ESPERIENZE DI DOCENZA UNIVERSITARIA	
• Date (da – a)	Dall’A.A. 2009-10 all’ A.A. 2014-15
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Superiore Mediatori Linguistici di Napoli IUM
• Principali mansioni e responsabilità	Docente moduli di Linguistica Italiana e Letteratura Europea Comparata

PUBBLICAZIONI

Claudio Finelli (a cura di), AA. VV. “Se stiamo insieme” (racconti), Caracò, Bologna-Napoli, 2013

Claudio Finelli, “Sulle mie labbra” (silloge poetica), La Vita Felice, Milano, 2013

Claudio Finelli, “La giornata perfetta” racconto pubblicato in AA.VV. “Vite che tremano” a cura di Ida Di Ianni, Volturria edizioni, Isernia, 2016

Claudio Finelli e Mario Gelardi, "Do not disturb" (testo teatrale),
Marchese, Napoli, 2016

Claudio Finelli, "Napoli tra vicoli e scena: sulle tracce dei femminielli (e non solo)" contributo saggistico pubblicato in "Dove il si suona", Hors
Séries n°5 d'Inverses, Numero Speciale Italia (a cura di Luca Baldoni),
maggio 2017.

Claudio Finelli "Quei ragazzi del '96" (testo teatrale), Marchese, Napoli,
2018

Claudio Finelli "Prometeo è un ladro e dorme" (silloge poetica), inKnot ,
Napoli, 2019

Claudio Finelli, "La rosa del mio giardino" (testo teatrale), Marchese,
Napoli, 2020

Claudio Finelli, "My Rainbow Flag" drammaturgia pubblicata in AA.VV.,
"Queerfobia", a cura di Giorgio Ghibauda e Gianluca Polastri, D Editore,
Roma, 2021

Claudio Finelli, "Io e Yosef" racconto pubblicato in AA.VV. "Rebus
Banksy" a cura di Andrea Del Monte, Edizioni Ensemble, Roma, 2023

Claudio Finelli, cinque componimenti poetici in AA.VV. "Lui, lei, ogni
altro", a cura di Ida Di Ianni, Isernia, Voltturnia Edizioni, 2024

Redattore di articoli per i seguenti giornali cartacei e blog online:
Le Monde Diplomatique, edizione italiana
Corrierespettacolo
Radio Pride

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- Qualifica conseguita Laurea in Lettere Moderne ad indirizzo storico-linguistico conseguita con punteggio di 110/110 e lode, tesi in letteratura italiana (relatore: Prof. Giorgio Fulco) sulla letteratura gnostico-satirica di Guido Ceronetti
- Date (da – a) 1997 - 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laboratorio di Scrittura Creativa Lalineascritta.it
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecniche di scrittura creativa fondate sulla metodologia sperimentata dalla poetessa americana N. Goldberg. Docente: Antonella Cilento (scrittrice, referente nazionale SudCreativo)
- Date (da – a) 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Letteraria "Il Segnalibro", Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master di Formazione per Redattori di Case Editrici. Dalla revisione di bozza al talent scouting.
- Date (da – a) Settembre- Novembre 2001
- Nome e tipo di istituto di Istituto Italiano per gli Studi Europei - Napoli

istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Borsista selezionato ai laboratori tematici di ricerca teoretica "Figure dell'Apocalisse: da Gioacchino da Fiore a Vassily Kandisky" e "Tempo contro Tempo: la rottura della temporalità ed i paradossi dell'eschaton"
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	a.s. 2005/06 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca/Ufficio Scolastico regionale per la Campania/ Direzione Generale Corso di Formazione "introduzione all'eLearning"
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	a.s. 2005/06 Agenzia Pegaso/ Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca/Ufficio Scolastico regionale per la Campania Corso di Formazione per personale docente "Funzioni Strumentali" Funzione Strumentale
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Marzo 2008 Laboratorio di Scrittura Creativa Lalineascritta.it Stage intensivo di Scrittura Poetica. Docente: Maria Attanasio (scrittrice e poetessa)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto • Principali materie oggetto di studio	06-10/09/2015 Israel's Ministry of Foreign Affairs - Jerusalem Future Generation – visit to Israel. Approfondimento della cultura israeliana per favorire il dialogo culturale tra Europa e Israele.
• Date (da – a) • Nome e tipo di Istituto • Principali materie oggetto di studio	Dal 14.02.2017 al 24.02.2017 e dal 03.03.2017 al 13.03.2017 Università degli Studi di Napoli "Federico II" – centro Interdipartimentale di Ricerca Laboratorio di Urbanistica e di Pianificazione Territoriale "Raffaele D'Ambrosio" Corso di Formazione per responsabile/addetto del servizio di prevenzione e protezione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • abilità professionali oggetto dello studio	Luglio – Agosto 2023 Polo Indire Percorso Formativo Orientamenti – Qualifica: Tutor/Orientatore
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • abilità professionali oggetto dello studio	08.02.2024 al 26.03.2024 Liceo Ariosto Spallanzani, percorso "Intrecci – I fili della storia repubblicana" Didattica e metodologie
• DATE (DA -A) • Nome e tipo di istituto di Istruzione o formazione	Marzo – Maggio 2024 AIMC - UGL

- Abilità professionali
oggetto di studio

MADRELINGUA

Altra lingua

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione
orale

Altra lingua

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione
orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre
persone, in ambiente
multiculturale, occupando
posti in cui la comunicazione
è importante e in situazioni in
cui è essenziale lavorare in
squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E ARTISTICHE

LA FORMAZIONE CONTINUA DEL PERSONALE DELL'ISTRUZIONE (CORSO SEGUITO SIA
COME DISCENTE CHE COME FORMATORE)

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

LATINO

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

LE VARIE ATTIVITÀ SVOLTE SIA IN AMBITO SCOLASTICO CHE IN AMBITO ARTISTICO,
ATTIVITÀ CHE SONO PUNTUALMENTE INDICATE NEI CAMPI DI PERTINENZA DEL
CURRICULUM VITAE, SI DEFINISCONO TUTTE COME MOMENTI DI UNA PROFESSIONALITÀ
COMPOSITA E VERSATILE IL CUI MINIMO DENOMINATORE È L'AUTOFORMAZIONE
CONTINUA E LA PROPENSIONE A COLLABORARE IN AZIONI SINERGICHE CON ALTRI
SOGETTI COINVOLTI NEL PROGETTO, VALORIZZANDO IL FATTORE UMANO, SIA CHE SI
TRATTI DI PROGETTI DIDATTICI SIA CHE SI TRATTI DI PROGETTI ARTISTICI E CULTURALI
CHE MI VEDANO INTERESSATO A VARIO TITOLO (AUTORE, CRITICO TEATRALE,
ESPERTO DI POESIA E SCRITTURA CREATIVA, ATTORE, REGISTA, ORGANIZZATORE DI
EVENTI CULTURALI)

- ✓ Dal gennaio al luglio 1999 redattore di articoli e dispense per il settore editoriale (EDI-Napoli) del Consorzio ASMEZ.
- ✓ Da luglio 2001 a marzo 2002 corrispondente a Napoli per l'agenzia letteraria "Il Segnalibro" di Roma
- ✓ Curatore e responsabile dal 2005 al 2010 del coordinamento della Giuria della Rassegna Nazionale di Corti Teatrali "La corte della formica", organizzata nei mesi di ottobre, novembre e dicembre a Napoli con il patrocinio morale della Regione Campania
- ✓ Nel maggio 2006 interprete del "Progetto A.M.O.", organizzato presso il Palazzo Arti Napoli (PAN) con l'organizzazione di Rossella Milone
- ✓ Vincitore del Concorso Nazionale di Poesia "Subway 2007", coordinato dai poeti Milo De Angelis e Davide Rondoni.
- ✓ Componente della giuria del Concorso Nazionale di Poesia "La Libertà della Poesia", organizzato dall'Associazione Culturale "Il Racconto Ritrovato" di Torino, sotto la presidenza del Direttore Editoriale di Einaudi, Dr. Bersani, e del musicista Paolo Conte.
- ✓ Dal 2009 a tutt'oggi, creatore, coordinatore e direttore artistico di "POETE' – Ciclo di Letture Poetiche infuse di teina", presso il salotto del Chiaja Hotel De Charme di Napoli, presso il caffè letterario "Il Tempo del vino e delle rose" di Napoli e presso la sede di Antinoo Arcigay Napoli – manifestazione che ha ricevuto, tra gli altri, il patrocinio morale del Comune di Napoli e dell'Assessorato alle Pari Opportunità, della Regione Campania e della Città Metropolitana

- ✓ Creatore, produttore e organizzatore di “Very Christmas Superstar”, camp-show musicale contro l'omotransfobia con Nicola Vorelli e la regia di Myriam Lattanzio
- ✓ Dal settembre 2012 a luglio 2015 opinionista radiofonico della trasmissione Barba&Capelli su Radio CRC Targato Italia
- ✓ Da aprile 2016 a giugno 2018 autore e conduttore della trasmissione radiofonica L'Altra Frequenza – LGBT on Air su Radio Amore Napoli
- ✓ Finalista Premio Miglior Autore Esordiente Beppe Manfredi – Novembre 2013
- ✓ Dicembre 2013, Co-autore ed interprete dello spettacolo teatrale “In pantaloni rosa e garofano verde” con la regia di Roberto Azzurro
- ✓ Autore della drammaturgia del format teatrale “Do Not Disturb” (Regia Mario Gelardi) selezionato come format innovativo all'interno del Festival Benevento Città Spettacolo 2014 e del Festival Internazionale di Teatro di Todi
- ✓ Co-Autore della drammaturgia dello spettacolo teatrale “Leopardi amava Ranieri” nella stagione teatrale 2015/16 (regia Mario Gelardi)
- ✓ Autore del testo teatrale “La Rosa del Mio Giardino.” (regia Mario Gelardi, debutto presso il Teatro delle Spiagge di Firenze, dicembre 2018)
- ✓ Menzione speciale sezione poesia VI edizione del Memorial Di Nezza, Isernia

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Microsoft Word, Microsoft Excel, Internet Explorer, Netscape Communicator (sia PC, sia MAC).

Si autorizza il trattamento dati personali
ai sensi dlgs. 196/2003

In Fede
Claudio Finelli

